

# Web Design

Jéssica Cristina Gomes Melo

Matrícula: 1013330234

# O Web Designer

- Web Designer é o profissional competente para a elaboração do projeto estético e funcional de um web site, popularmente conhecido como o profissional responsável pela criação de web sites ou páginas de internet. Para o desenvolvimento de web sites, esse profissional deve ter a compreensão da aplicação em mídia eletrônica de disciplinas como: Teoria das cores, Tipografia, Arquitetura de informação, Semiótica, Usabilidade, e Conhecimento de Linguagens de Estruturação e Formatação de Documentos hiper textuais como XHTML (Extensible Hypertext Markup Language) e CSS (Cascade Style Sheet). Para a aplicação desse conhecimento, de forma geral, o web designer recorre a softwares de tratamento e edição de imagens, desenho e codificadores.

# O mercado para o Web Designer

- O mercado de trabalho para um web designer evolui de acordo com a tecnologia. Quanto mais avançadas as ferramentas da web, mais crescem as oportunidades de trabalho para web designers qualificados e que acompanham as novas tecnologias.
- O web designer é um profissional responsável pela atualização de páginas da internet e pela criação de várias ferramentas e mídias para internet como sites, blogs, vinhetas, redes sociais, vídeos e outros aplicativos para a internet.
- A evolução da profissão de web designer deu um salto na última década, pois antes esse profissional era contratado apenas para pequenos projetos e trabalhava de forma autônoma. A novidade é que o web designer, atualmente, participa de equipes e faz parte do quadro funcional das empresas.
- Essa característica da necessidade que as empresas têm de um profissional permanente em seu quadro funcional para atividades como atualização e desenvolvimento de páginas.

# Salários

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| Criação Web | Coordenador, Supervisor ou Chefe de Criação Web | R\$ 6.261 |
| Criação Web | Webmaster Sênior                                | R\$ 3.210 |
| Criação Web | Web Designer Sênior                             | R\$ 3.029 |
| Criação Web | Webmaster Pleno                                 | R\$ 2.433 |
| Criação Web | Revisor de Criação Web                          | R\$ 1.989 |
| Criação Web | Web Designer Pleno                              | R\$ 1.955 |
| Criação Web | Webmaster Júnior                                | R\$ 1.654 |
| Criação Web | Web Designer Júnior                             | R\$ 1.342 |
| Criação Web | Trainee de Criação Web                          | R\$ 1.038 |
| Criação Web | Estagiário de Criação Web                       | R\$ 730   |

# Web Designer Freelancer

- Como o cliente nem sempre é informado sobre as peculiaridades dos serviços de **web designer** é bom que o profissional saiba alertar, convencer e negociar um preço que seja justo e que pague pela qualidade do trabalho realizado.
- No início da carreira, os profissionais sempre têm uma dificuldade para saber o valor que se deve cobrar. O ideal é padronizar um preço específico para cada trabalho realizado.
- No mercado de **web designer**, os profissionais costumam cobrar pelo tempo trabalho para realização de um projeto . Por exemplo, supondo que se tenha trabalhado 20 dias ou 180 horas, utilizando um valor base igual a R\$5.400,00, divide-se  $5400/180=780$ . Este será o valor cobrado para o projeto.
- A base para o cálculo poderá ser o salário mensal de **web designer**, sendo que este cálculo não vale para todos os trabalhos realizados. Para precificar é necessário também uma pesquisa sobre os custos na operação.

# Certificação

## Programa Adobe Certified Associate

- A certificação Adobe Certified Associate (ACA) permite que você comprove os seus conhecimentos das ferramentas de comunicação digital da Adobe. Torne-se um Certified Associate e destaque-se entre seus colegas, aumente sua autoconfiança e amplie suas oportunidades profissionais.



# Certificação

## Exames do associado certificado pela Adobe

### Comunicação visual com Adobe Photoshop

O exame Comunicação visual com Adobe® Photoshop® valida as habilidades básicas de comunicação no software Adobe Photoshop.

[Objetivos do exame](#)

### Comunicação em mídia avançada com Adobe Flash

O exame Comunicação em mídia avançada com Adobe Flash® Professional valida as habilidades básicas de comunicação no software Adobe Flash Professional.

[Objetivos do exame](#)

### Design gráfico e ilustração com Adobe Illustrator

O exame Design gráfico e ilustração com Adobe Illustrator® valida as habilidades básicas de design gráfico e ilustração no software Adobe Illustrator.

[Objetivos do exame](#)

### Comunicação via Web com Adobe Dreamweaver

O exame Comunicação via Web com Adobe Dreamweaver® valida as habilidades básicas de comunicação no software Adobe Dreamweaver.

[Objetivos do exame](#)

### Comunicação por vídeo com Adobe Premiere Pro

O exame Comunicação por vídeo com Adobe Premiere® Pro valida as habilidades básicas de comunicação no software Adobe Premiere Pro.

[Objetivos do exame](#)

### Impressão e publicação de mídia digital com Adobe InDesign

O exame Impressão e publicação de mídia digital com Adobe InDesign® valida as habilidades básicas de impressão e publicação de mídia digital no software Adobe InDesign.

[Objetivos do exame](#)

# Softwares utilizados

- Em termos de software, o web designer irá utilizar técnicas do design aplicadas em softwares como o **Adobe Photoshop**, para gerar imagens; **Adobe Dreamweaver** e **Expression Web** para trabalhar com CSS e linguagens de marcação; e **Adobe Illustrator** e **Corel Draw** para trabalhar com imagens em vetor. Esses programas oferecem precisão e facilidade para a compreensão de ferramentas, filtros e controles que garantem um bom aproveitamento da técnica aprendida na faculdade. Contudo, existem alternativas gratuitas aos editores de imagem, como por exemplo o **GIMP**. Alguns sites exigem animações interativas; para isso, o **Adobe Flash** é uma das ferramentas chave!



# Softwares utilizados

- Entretanto, ao contrário do que algumas pessoas podem pensar, o web designer é um dos profissionais que mais precisa estar atualizado. O mercado de trabalho para estes especialistas é abrangente e requer estudo das teorias de cores, formas, além de noções de fotografia, história da arte e até mesmo marketing. Afinal é preciso conhecer muito bem o público que irá acessar aquele site ou aplicativo para poder adequar o design para as características que agrada a eles.



# Editores de Código

## Adobe Dreamweaver

- O Adobe Dreamweaver, antigo Macromedia Dreamweaver é um software de desenvolvimento voltado para a web criada pela Macromedia (adquirida pela Adobe Systems), e que está atualmente na versão CS6.
- Suas versões iniciais serviam como um simples editor HTML WYSIWYG ("What You See Is What You Get", ou "O que você vê é o que você tem"), porém as suas versões posteriores incorporaram um notável suporte para várias tecnologias web, tais como XHTML, CSS, JavaScript, Ajax, PHP, ASP, ASP.NET, JSP, ColdFusion e outras linguagens Server-side.
- No início Dreamweaver era apenas um editor simples podendo ser usado em modo código ou modo design, WYSIWYG. Na época seu grande concorrente era o Microsoft FrontPage, logo no lançamento do Dreamweaver 4.0 que apresentou nesta versão sua integração com o Ultra-dev, uma poderosa ferramenta de desenvolvimento para programadores web com suporte a PHP, ASP, ColdFusion e JSP inicialmente.

# Editores de Código

- A interface do editor é muito bem organizada e traz familiaridade não só para quem já trabalhou com o programa, mas, também para quem já teve experiências com outras ferramentas da categoria. Ainda assim, vale reforçar que ele conta com diversas ferramentas e uma ampla gama de recursos que exigem certo conhecimento prévio para que sejam aproveitados ao máximo.
- Dessa forma, se você quer uma ferramenta para montar um site inteiro em poucos cliques e de maneira fácil (ou completamente gráfica), você pode ficar um pouco frustrado com o grau de dificuldade de uso no Adobe Dreamweaver. Outro ponto interessante é que por mais que o editor seja repleto de recursos, ele é leve e pode ser utilizado sem que você sofra com travamentos no computador.



# Editores de Código

## Expression Web

- Microsoft Expression Web é um editor de HTML, CSS, XML, ASP.NET 2.0, XHTML e etc. No estilo WYSIWYG, substituiu o Microsoft FrontPage. Lançado ao público em maio de 2005, o Microsoft Expression Web faz parte da suíte Microsoft Expression atualmente na versão 4.
- A empresa teve de mudar algumas coisas em seu software, principalmente a interface, pois bem sabem que os usuários Adobe não têm a menor intenção de aprender a utilizar uma nova ferramenta, uma vez que estejam satisfeitos com a atual. Então a Microsoft se viu obrigada a aproximar seu programa do de seus concorrentes.



# Editores de Imagem

## Adobe Photoshop

- O Adobe Photoshop é o aplicativo de edição de imagem mais usado em computadores Macintosh e Windows. Apesar da concorrência ser forte entre os mais variados programas ao longo dos anos, com preços que chegam a ser simbólicos até alguns milhares de dólares por licença, a Adobe informa que as vendas do Photoshop são responsáveis por mais de 80% do mercado de edição de imagens e que esse número continua crescendo. Isso torna o Photoshop quatro vezes mais usado do que todos os seus concorrentes juntos. No que diz respeito à edição profissional de imagens, o Photoshop não é apenas líder de mercado, ele também é a única possibilidade para quem preza por maior qualidade nas imagens e seu tratamento.

# Editores de Imagem

- A vantagem do Photoshop é que com o crescimento das vendas do software é um incentivo claro para a Adobe reinvestir no programa e aperfeiçoar – ou, em alguns casos, corrigir – seus recursos, e quem ganha com isso é sempre o usuário. Enquanto o Photoshop avança numa escalada progressiva, outros fornecedores apresentam recursos mais limitados para recuperar a desvantagem, perdendo, assim cada vez mais sua fatia de mercado.
- Embora os concorrentes ofereçam recursos interessantes e, algumas vezes, surpreendentes, no somatório de suas partes eles permanecem bem aquém dos recursos do Photoshop.



# Editores de Imagem

## GIMP

- GIMP (GNU Image Manipulation Program) é um programa de código aberto voltado principalmente para criação e edição de imagens bitmap, e em menor escala também para desenho vetorial.
- O projeto foi criado em 1995 por Spencer Kimball e Peter Mattis, quando desenvolveram o mesmo como um projeto para a faculdade. Atualmente, ele é mantido por um grupo de voluntários e licenciado sob a GNU General Public License.
- O GIMP foi criado pelos estudantes como uma alternativa livre ao Adobe Photoshop. Foi um projeto universitário que amadureceu bastante e hoje alcança expressiva popularidade, sendo utilizado por hobbistas e profissionais. No entanto, a participação no mercado de ferramentas de edição profissional ainda é tímida (em contraste ao Adobe Photoshop).



# Editores Gráficos Vetoriais

## Adobe Illustrator

- Adobe Illustrator é um editor de imagens vetoriais desenvolvido e comercializado pela Adobe Systems. Foi criado inicialmente para o Apple Macintosh em 1985 como complemento comercial de software de fontes da Adobe e da tecnologia PostScript desenvolvida pela empresa.
- O Adobe Illustrator é um programa utilizado por designers gráficos com foco em ilustrações, para Mac e Windows.
- Para se ter uma ideia, é possível criar o layout de um site inteiro utilizando o Illustrator, e muitos dos infográficos que você já viu em revistas ou na web são feitos com Illustrator.
- Com o Illustrator também é possível criar o layout de histórias em quadrinhos de forma bastante rápida e intuitiva.



# Adobe Illustrator

- É possível criar recursos vetoriais para usá-los em qualquer projeto de design, logotipos e branding de imagens para publicidade, embalagens e ambientes, projetar imagens para banners ou fazer todo o layout de seu site com suas ferramentas e recursos. Além disso, criar imagens originais com efeitos mesclados ou difusos, e até mesmo efeitos 3D.



# Editores Gráficos Vetoriais

## Corel Draw

- O CorelDRAW é um programa de desenho vetorial bidimensional para design gráfico desenvolvido pela Corel Corporation, no Canadá. É um aplicativo de ilustração vetorial e layout de página que possibilita a criação e a manipulação de vários produtos, como por exemplo: desenhos artísticos, publicitários, logotipos, capas de revistas, livros, CDs, imagens de objetos para aplicação nas páginas de Internet (botões, ícones, animações gráficas) confecção de cartazes, etc.
- O CorelDRAW surgiu em 1988, apenas em inglês. A última versão criada em 2012 se denomina Corel X6.



# Ferramentas de Animação

## Adobe Flash Pro

- Adobe Flash Professional é um programa de criação multimídia utilizado para criar conteúdo para o Adobe Flash Player, tais como aplicações web, jogos e desenhos animados e também conteúdo para dispositivos móveis.
- Adobe Flash Professional é o sucessor de um software conhecido como FutureSplash Animator, um programa de Desenho Vetorial e animações vetoriais lançado em maio de 1996. FutureSplash Animator foi desenvolvido por FutureWave Software, uma pequena desenvolvedora de softwares, cujo primeiro produto foi SmartSketch, um programa baseado em desenho em computadores com caneta.
- Em 1995, a empresa decidiu adicionar recursos de animação para o seu produto e criar uma plataforma de animação baseada em vetor para o World Wide Web, daí o Animator FutureSplash foi criado.

# Ferramentas de Animação

- Inicialmente, a única maneira de implantar tais animações na web foi através da utilização da plataforma Java, no entanto, a plataforma Java foi depois substituído pelo Plugin Netscape. A tecnologia de animação FutureSplash foi usada em grandes sites como MSN, The Simpsons, The Walt Disney Company.
- Em dezembro de 1996, a Macromedia comprou o FutureWave e assim o renomeando como Macromedia Flash v1.0. Em 2005, a Adobe Systems adquiriu a Macromedia, posteriormente, em 2007, renomeou o aplicativo como Adobe Flash CS3 Professional, daí a próxima versão do Macromedia Flash foi lançado.



# Conclusão

- Se você deseja se tornar um web designer, já tem algumas dicas de como atuar no mercado e, principalmente, a informação de que não basta apenas saber como operar os softwares. É preciso ter muito estudo e basear-se em fundamentos como cores, texturas, ponto e linha, coisa que nem todos têm. Por isso, se você quer se tornar um web designer, é importante ter a formação exigida.

# Fontes

- <http://www.tecmundo.com.br/blog/2934-profissao-webdesigner.htm>
- <http://www.creativebloq.com/tag/Adobe>
- [http://www.suapesquisa.com/cienciastecnologia/web\\_design.htm](http://www.suapesquisa.com/cienciastecnologia/web_design.htm)
- <http://www.novonegocio.com.br/ideias-de-negocios/web-designer-profissao-que-da-dinheiro/>
- <http://www.adobe.com/br/education/resources/certificate-programs.html>
- [http://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Dreamweaver](http://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe_Dreamweaver)
- <http://www.baixaki.com.br/download/adobe-dreamweaver.htm>
- <http://pplware.sapo.pt/windows/software/expression-web-3-%E2%80%93-um-concorrente-de-peso-nos-wysiwyg/>
- <http://www.baixaki.com.br/download/microsoft-expression-web.htm>
- [http://www.mxstudio.com.br/design/photoshop/o\\_que\\_e\\_o\\_photoshop/](http://www.mxstudio.com.br/design/photoshop/o_que_e_o_photoshop/)
- <http://www.gimpbrasil.org/>
- <http://pt.wikipedia.org/wiki/GIMP>
- <http://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/s/adobe-illustrator.html>
- [http://pt.wikipedia.org/wiki/Corel\\_Draw](http://pt.wikipedia.org/wiki/Corel_Draw)
- <http://pt.kioskea.net/download/baixaki-4053-adobe-illustrator>
- <http://www.thebestweb.com.br/saibamaisillustrator.html>
- [http://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Flash\\_Professional](http://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe_Flash_Professional)